Добрый день, уважаемое жюри, уважаемые коллеги, я Тимофеева Александра Алексеевна, тема моей публичной лекции «**Моделирование, как средство развития связной речи».**

Сократ говорил: «Заговори, чтобы я тебя увидел», не потому, что он был слеп, а потому, чтобы составить мнение о человеке, нужно услышать, как он говорит. Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы. Речь относится к числу психических функций, принципиально отличающих человека от представителей животного мира. Речь для нас является одной из главных потребностей. Без неё человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации.

 В **Федеральном Государственном Стандарте** дошкольного образования "Речевое развитие" выделена как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

 Основная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста - это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

 Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Развитие речи возможно только в тесной связи с взрослым.

Связная речь - это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Основная функция связной речи:

- **Коммуникативная**

Виды связной речи:

**- Монологическая**

 **- Диалогическая**

**Актуальность**

* Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к занятию;
* Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики”;

**Что такое МОДЕЛИРОВАНИЕ?**

* «Моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей.
* «Модель» - это любой образ какого-либо процесса или явления, используемый в качестве заместителя.

В основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно за счет использования моделей делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания конкретных фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям.

Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

**В чем сущность метода моделирования**?

* В ходе использования метода наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью.
* Далее наглядная модель выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка.

 **Виды моделей**

Предметные

* Геометрические фигуры,
* Символические изображения предметов
* Опорные картинки

Предметно-схематичные

* Планы и условные обозначения, используемые в них
* Блоки – рамки

 **Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:**

* пересказ
* составление рассказов по картине;
* описательный рассказ;
* творческий рассказ.

 **Пересказ художественного произведения**

* Усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями;
* Формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование);

**Передача последовательности эпизодов в соответствие с расположением заместителей, и начинается с рассказывания знакомых коротких сказок, типа “Репка”, “Колобок” и т.п.**

**Рассказывание по картине**

* Выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
* Определение взаимосвязи между ними;
* Объединение фрагментов в единый сюжет.

**Описание отдельного предмета**

* Принадлежность к родовидовому понятию;
* Величина;
* Цвет;
* Форма;
* Составляющие детали;
* Качество поверхности;
* Материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов);
* Как он используется (какую пользу приносит)?
* За что нравится (не нравится)?

**Творческий рассказ**

* Ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте, модель рассказа (сказки) задается взрослым;
* Взрослый предлагает конкретные персонажи рассказа, ребенок придумывает пространственное оформление модели;
* Конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в характерологическом оформлении героев рассказа;
* Ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределенные заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры, при этом педагог задает тему рассказа;
* Ребенок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.
* С помощью метода наглядного моделирования, дети учатся планировать свою речь.

Метод наглядного моделирования разработан на основе идей известного детского психолога Л.А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования.

В дошкольном возрасте мышление  является наглядно-действенным и наглядно-образным, а не словесно-логическим, поэтому для детей, гораздо полезнее увидеть реальность, чем услышать словесный рассказ.

 «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Спасибо за внимание, я готова выслушать ваши вопросы.